



Autor*innen-Mentorat



Autor*innen-Mentorat

1. Idee
2. Kursinhalte
3. Einzel-Mentorat
4. Gruppen-Mentorat



1. Idee

Bei unerfahrenen Erzähler*innen und Autor*innen von Erstlingswerken kann die Veröffentlichung zu einer Herausforderung werden: Ihre Werke sind noch nicht ausgereift genug für ein Lektorat und bedürfen einer umfassenderen Überarbeitung.

Ich begleite dich professionell darin, dein Manuskript zu vervollständigen.
Ziel ist es, das ursprüngliche Werk auf Lektorat und Veröffentlichung vorzubereiten.
Der Ansatz denkt dabei beide Akteur*innen mit – Verlag und Autor*in.

Ich begleite Autor*innen bei der Überarbeitung ihres Textes, gebe umfangreiche Hilfestellungen für den Schreibprozess und bereite gemeinsam mit dem*der Autor*in den Text auf das Lektorat und die anschließende Veröffentlichung vor.
Dabei bin ich im direkten Austausch mit dem Verlag und begleite den Schreib- und Überarbeitungsprozess bis zur Veröffentlichung.



2. Kursinhalte

Schreibübungen zu verschiedenen Bereichen, z. B.:

- Roter Faden: Plot und Kapitelaufbau
- Hauptfiguren und ihre Entwicklung schärfen
- Schauplätze richtig darstellen
- Spannung und Cliffhänger bauen
- Formulierungen: Bilder im Kopf entstehen lassen
- Logische Fehler und lose Fäden bearbeiten

Weitere Tipps:

Visualisierungen, Belohnungen, Blockaden überwinden, nützliche Programme, Struktur aufbauen, geeignetes Umfeld schaffen, Konzentrationstechniken...



3. Einzel-Mentorat

Das Einzel-Mentorat orientiert sich an dem vorliegenden Manuskript und konzentriert sich auf Stärken, Schwächen und den Stil des*der Autor*in. Hier kann je nach Grundlage innerhalb von wenigen Monaten viel erreicht werden. Der Plan für den Kurs ist ganz individuell gestrickt, um das beste Ergebnis zu erzielen.

Rhythmus:	alle zwei Wochen		Preis pro Kurs: 90 Euro
Dauer:	60 Minuten		

Rhythmus:	alle vier Wochen		Preis pro Kurs: 125 Euro
Dauer:	90 Minuten		

So ist genug Zeit, um den Text zu bearbeiten und Übungen durchzuführen. Zusätzlich hat der*die Autor*in zwischen den Kursen genug Zeit, um den Text zu überarbeiten.



4. Gruppen-Mentorat

Die Autor*innen können auch in der Gruppe am Mentorat teilnehmen. Hier bekommen sie ebenfalls Feedback und in den Sitzungen einen Raum, in dem sie ihre Entwicklung präsentieren können. Die Gruppen umfassen dabei nicht mehr als vier Personen, um jeder Person in diesem Rahmen genug Zeit für Fragen und Vorstellungen einzuräumen. Die Gruppensitzung bietet Mehrwert durch Gruppendynamik und Schreibtipps sowie Übungen. Allerdings gibt es keine umfassende Auseinandersetzung der Trainerin mit dem einzelnen Werk.

Dauer je Sitzung: 90 Minuten



4. Gruppen-Mentorat

Unterricht ist geteilt in

- Runden, in denen Autor*innen Fortschritte vorstellen können
- Zeit für Feedback und Fragen
- Schreibübungen
- Hilfe bei Zielsetzung und Struktur

In der Gruppe gibt es keinen Fokus auf ein bestimmtes Werk. Jedes Werk bekommt für eine bestimmte Zeit Aufmerksamkeit. Jede*r lernt auch vom Feedback für die anderen Teilnehmer*innen.

monatliche Kosten pro TN/Sitzung alle zwei Wochen: 125 Euro

monatliche Kosten pro TN/Sitzung alle vier Wochen: 75 Euro



Kontakt

Franziska Maria Schade
info@franziska-maria-schade.de

www.franziska-maria-schade.de